



“Memoriał Jana Pawła II”

18 maja 2020

Powiadano się, że Jan Paweł II poczuł odrobinę “sportowej zazdrości” gdy błogosławił krzyż procesyjny wykonany przez Andree Trisciuzzi i widział, jak wyrusza w drogę na Biegun Północny w ekspedycji zorganizowanej przez Lino Zani, instruktora narciarstwa papieża Jana Pawła II.

W 2001 roku do ekspedycji, która przemierzyła szlak księcia Abruzji, Zani zwerbował 47 żądnych przygód pasjonatów gór, a wśród nich znanego włoskiego showmana Mike’a Bongiorno.

Na krzyżu procesyjnym, który jest dziełem sztuki symbolicznej, osiem postaci podąża za sobą spiralnie w górę, wyrażając emocje, odczucia oraz ból ludzkości.

Dzięki stabilnej konstrukcji oraz dynamice wyrażonej w plastycznej masie, postaci są zarazem harmonijnie połączone ze sobą oraz rozmieszczone na powierzchni krzyża.

Prawie u szczytu kompozycji masywna i mocna sylwetka mężczyzny, doskonale rozpoznawalna za pomocą atrybutów ikonograficznych oraz znaków fizjonomicznych, ukazuje postać papieża Jana Pawła II, który prawie kończy już wędrówkę, uosabia ciężar i wysiłek wspinaczki innych postaci: jego ciało pnąc się do góry wydłuża się, wspiera się na krzyżu, który obejmuje jednym ramieniem a drugie jego ramię wzniesione jest w górę w geście ofiarnym.

Szczytem kompozycji oraz celem wędrówki wszystkich eksponowanych postaci jest Chrystus ukrzyżowany.

Krzyż procesyjny zaniesiony na Kraniec Świata został wykonany w mniejszych rozmiarach w stosunku do oryginału mierzącego 18 metrów: około 2-metrowy wykonany z brązowego włókna szklanego, które choć jest materiałem syntetycznym dzięki swej wytrzymałości i lekkości, nadawał się do transportu rzeźby.

Oryginalne 18-metrowe dzieło zostanie zaprezentowane i umocowane 18 maja 2020 roku na Monte Faloria (Cortina d’Ampezzo) z okazji setnej rocznicy urodzin św. Jana Pawła II.

Dzieło zostało wykonane przez artystę Andree Trisciuzzi.

