**Edukacja regionalna na Podtatrzu**

**Podstawa merytoryczna**

**I Podstawowe pojęcia**

**Podtatrze –** termin obejmujący krainy geograficzne położone na południu Polski, powiązane wspólnotą kulturową, wynikającą z podobieństwa warunków geograficznych typu gospodarki oraz kultury wywodzącej się z tradycji pasterskich. Do krain podtatrzańskich w takim rozumieniu zalicza się: Podhale, Spisz, Orawę, Pieniny, Ziemię Zagórzańską.

**Edukacja regionalna** – zbiór systemowych działań edukacyjnych, służących zdobywaniu przez uczniów wiedzy i umiejętności (w tym także kompetencji społecznych) w zakresie dziedzictwa kulturowego Podtatrza oraz budowaniu dzieci i młodzieży tożsamości regionalnej.

**Dziedzictwo kulturowe Podtatrza –** kompleks dóbr materialnych i niematerialnych, odziedziczony po przodkach i przekazywany kolejnym pokoleniom jako warunek zachowania regionalnej tożsamości kulturowej. W skład dziedzictwa kulturowego Podtatrza zalicza się także utrwalony kulturowo model relacji człowiek – środowisko naturalne.

**Tożsamość regionalna –** jedna z odmian tożsamości społecznej i kulturowej, budowana na poczuciu bliskiej więzi z tradycją, kulturą, językiem, historią oraz współczesnością określonego regionu, wyraźnie oddzielającego się od innych. Tożsamość regionalna może iść w parze z tożsamością etniczną, jednak – jak pokazuje przykład Podhala – nie jest to związane z poczuciem odrębności narodowej.

**II Zalecane warunki i sposób realizacji edukacji regionalnej na Podtatrzu**

W celu uzyskania trwałych efektów edukacyjnych, mając na uwadze zasady nauczania, optymalne warunki do realizacji edukacji regionalnej dałaby możliwość prowadzenia tego typu zajęć systematycznie w ciągu całego roku, w wymiarze 1 godz. tygodniowo. Najlepiej, gdyby lekcje z tego zakresu obejmowały następujące oddziały na poszczególnych etapach edukacyjnych:

* Oddziały przedszkolne – **pięciolatki**
* Kl. I-III – **II klasa**
* Kl. IV-VI – **V klasa**
* Gimnazjum – **I klasa**
* Szkoły ponadgimnazjalne – **I klasa**

Realizacja zajęć winna być powierzona osobie kompetentnej, posiadającej
lub nabywającej kwalifikacje z zakresu dziedzictwa kulturowego Podtatrza. Nauczyciel, któremu dyrektor szkoły powierzy prowadzenie zajęć, przygotowuje autorski program w oparciu o niniejszy dokument, realizujący cele i treści stosowne do danego etapu edukacyjnego oraz uwzględniający specyfikę konkretnej krainy geograficznej Podtatrza lub korzysta z dostępnych programów.

**III Zagadnienia ogólne**

1. Topografia i toponimia regionu.
2. Flora i fauna regionu.
3. Muzyka, śpiew i taniec regionalny.
4. Tradycje i obrzędy regionalne (obrzędowość zw. z rokiem liturgicznym, obrzędowość rodzinna, obrzędowość zw. z rokiem kalendarzowym).
5. Strój regionalny.
6. Gospodarka regionu (rolnictwo, turystyka, przemysł, rękodzieło).
7. Historia regionu (wieś – gmina – region – Polska, ważne postacie).
8. Ruch regionalny na Podtatrzu (organizacje, stowarzyszenia, ważne postacie).
9. Sztuka i literatura Podtatrza.
10. Walory turystyczne regionu.
11. Gwary regionu.
12. Etos górala.

**IV Cele ogólne**

1. Ugruntowanie tożsamości narodowej przez rozwój tożsamości regionalnej.

2. Zainteresowanie młodzieży dziedzictwem kulturowym własnego regionu.

3. Rozwijanie wiedzy o gospodarce regionu w aspekcie historycznym i współczesnym.

4. Kształtowanie postawy odpowiedzialności za rozwój ojczyzny przez pracę na rzecz własnego regionu.

5. Rozwijanie potrzeby kultywowania tradycji regionalnych.

6. Budowanie umiejętności podejmowania pracy zespołowej na rzecz społeczności lokalnej.

7. Wychowanie ku wartościom.

**V Cele szczegółowe**

**A/ Edukacja przedszkolna**

**Topografia i toponimia**

* tworzy różnymi technikami plastycznymi ilustracje, przedstawiające krajobraz własnej miejscowości;
* potrafi nazwać charakterystyczne elementy krajobrazu swojego regionu.

**Flora i fauna regionu**

* rozpoznaje podstawowe gatunki zbóż;
* potrafi nazwać zwierzęta hodowlane i dziko żyjące, typowe dla najbliższego otoczenia.

**Muzyka, śpiew i taniec regionalny**

* słucha muzyki swojego regionu;
* porusza się rytmicznie, zachowując elementy postawy typowe dla tańca swojego regionu;
* poznaje melodie i teksty przyśpiewek (dla dzieci) w gwarze swojego regionu.

**Tradycje i obrzędy regionalne (obrzędowość związana z rokiem liturgicznym, obrzędowość rodzinna, obrzędowość związana z rokiem kalendarzowym)**

* tworzy ozdoby świąteczne charakterystyczne dla swojego regionu;
* poznaje lokalne tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia, Wielkanocy i zna wpisaną
w nie rolę dziecka;
* poznaje podstawowe tradycyjne potrawy regionalne;
* poznaje tradycyjne gry i zabawy dziecięce.

**Strój regionalny**

* wymienia podstawowe elementy stroju regionalnego męskiego i kobiecego;
* potrafi wypełnić farbą szablony przedstawiające elementy zdobnicze tradycyjnego stroju regionalnego zachowując odpowiednią kolorystykę.

**Tradycyjne i współczesne gospodarstwo rolne**

* poznaje prace gospodarcze, wykonywane przez dzieci w dawnych czasach;
* nazywa podstawowe sprzęty związane z rolnictwem w swojej miejscowości
(lub w przypadku miast – w najbliższym regionie) oraz zna ich zastosowanie;
* potrafi wymienić i rozpoznać typowe dla regionu zwierzęta hodowlane.

**Historia regionu (wieś – gmina – region – Polska)**

* zna wybrane legendy związane z najbliższą okolicą.

**Sztuka i literatura Podtatrza**

* słucha gwarowych opowiadań i wierszy dla dzieci;
* poznaje dostępne w najbliższej okolicy artefakty sztuki ludowej;
* tworzy prace plastyczne inspirowane motywami sztuki ludowej regionu oraz regionalną literaturą gwarową dla dzieci.

**Gwara regionu**

**-** recytuje gwarowe teksty wierszy dla dzieci;

**-**  poznaje podstawowe słownictwo gwarowe związane z codziennym życiem na wsi

**B/ Edukacja I-III**

**Topografia i toponimia**

* tworzy różnymi technikami plastycznymi ilustracje, przedstawiające najbliższą okolicę
w różnych porach roku;
* potrafi opowiedzieć o charakterystycznych elementach pejzażu własnej miejscowości
i/lub jej najbliższej okolicy;
* potrafi określić położenie własnej miejscowości (wskazać na mapie) i wie, z jakimi miejscowościami sąsiaduje;
* potrafi wymienić miasta regionu.

**Flora i fauna regionu**

* rozpoznaje podstawowe gatunki kwiatów, krzewów i drzew typowych dla flory regionu;
* potrafi nazwać zwierzęta dziko żyjące i niektóre rośliny chronione swojego regionu;
* rozumie potrzebę ochrony zwierząt i roślin.

**Muzyka, śpiew i taniec regionalny**

* rozpoznaje wybrane regionalne instrumenty ludowe na podstawie budowy oraz wydawanego dźwięku;
* poznaje podstawowe kroki tańca regionalnego;
* śpiewa gwarowe przyśpiewki z repertuaru dziecięcego.

**Tradycje i obrzędy regionalne (obrzędowość związana z rokiem liturgicznym, obrzędowość rodzinna, obrzędowość związana z rokiem kalendarzowym)**

* zna regionalne zwyczaje związane ze świętami Wielkanocy i Bożego Narodzenia i potrafi się
w nie czynnie włączyć;
* przeprowadza ze starszymi członkami rodziny rozmowy o lokalnych tradycjach świątecznych;
* poznaje podstawowe słownictwo i zwyczaje związane z kulturą pasterską regionu (**gwara**).

**Strój regionalny**

* potrafi nazwać podstawowe elementy stroju regionalnego męskiego i kobiecego (**gwara**);
* rozpoznaje strój górali pośród innych polskich strojów ludowych.

**Tradycyjne i współczesne gospodarstwo rolne**

* rozpoznaje i nazywa (**w gwarze i dialekcie standardowym**) podstawowe rośliny uprawne swojego regionu;
* potrafi porównać sposób wykonywania prac polowych w przeszłości i współcześnie.

**Historia regionu (wieś – gmina – region – Polska)**

* zna etymologię nazwy własnej miejscowości, potrafi wymienić nazwy miejscowości sąsiednich;
* wie, czym zajmowali się mieszkańcy Podhala w dawnych czasach i z czego to wynikało;
* poznaje ważne postacie związane ze swoją miejscowością lub najbliższą okolicą.

**Sztuka i literatura Podtatrza**

* czyta na głos proste teksty regionalnej literatury gwarowej dla dzieci i zapamiętuje nazwiska
ich autorów;
* zna lokalnych współczesnych twórców (poetów, malarzy, rzeźbiarzy, muzyków itp.);

**-**  tworzy prace plastyczne inspirowane kulturą i/lub historią regionu.

**C/ Szkoła podstawowa kl. IV-VI**

**Topografia i toponimia**

* określa położenie geograficzne regionu (granice, sąsiedztwo, ważniejsze miejscowości);
* potrafi wymienić nazwy geograficzne dotyczące najbliższej okolicy;
* zna nazewnictwo lokalne oficjalne i zwyczajowe (pola, lasy, potoki, itp.);
* potrafi narysować plan swojej miejscowości z uwzględnieniem ważniejszych obiektów.

**Flora i fauna regionu**

* rozpoznaje i opisuje podstawowe gatunki roślin i zwierząt regionu;
* wie, jakie rośliny i zwierzęta objęte są ochroną w piętrach roślinno-klimatycznych;
* zna najbliższy miejsca zamieszkania park (parki) narodowy (-e).

**Muzyka, śpiew i taniec regionalny**

* rozróżnia muzykę góralską pośród polskiej muzyki ludowej;
* zna podstawowy skład kapeli góralskiej i wybrane instrumenty pasterskie;
* rozpoznaje podstawowe tańce góralskie i potrafi je nazwać;
* zna góralskie śpiewki stosowne do swego wieku.

**Tradycje i obrzędy regionalne (obrzędowość związana z rokiem liturgicznym, obrzędowość rodzinna, obrzędowość związana z rokiem kalendarzowym)**

* poznaje wybrane obrzędy związane z pasterstwem;
* posługuje się gwarowym nazewnictwem związanym z pokrewieństwem rodzinnym;
* potrafi opowiedzieć o wybranych tradycjach regionalnych i rodzinnych;
* potrafi scharakteryzować kuchnię swojego regionu.

**Strój regionalny**

* poznaje kulturowe znaczenie wybranych elementów góralskiego ubrania kobiecego i męskiego;
* opisuje podstawowe motywy zdobienia stroju swojego regionu;
* rozumie zależność między strojem, a kontekstem sytuacyjnym i obyczajowym.

**Tradycyjne i współczesne gospodarstwo rolne**

* rozumie zależności między środowiskiem, a sposobami gospodarowania ludzi na Podtatrzu;
* potrafi scharakteryzować główne zajęcia ludności, związane z tradycyjnym gospodarstwem rolnym swojego regionu;
* nazywa narzędzia i maszyny używane w przeszłości oraz współcześnie.

**Historia regionu (wieś – gmina – region – Polska)**

* poszerza wiedzę dotyczącą genezy i dziejów swojej miejscowości;
* opisuje najważniejsze wydarzenia z przeszłości regionu;
* poznaje wartość i różnorodność źródeł wiedzy na temat historii swojej miejscowości;
* potrafi wskazać główne atrakcje turystyczne swego miejsca zamieszkania i/lub najbliższej okolicy.

**Sztuka i literatura Podtatrza**

* wskazuje charakterystyczne cechy budownictwa regionalnego;
* poznaje ważniejszych przedstawicieli regionalnej literatury gwarowej i ich utwory;
* rozumie znaczenie określenia *ludowy*;
* tworzy prace plastyczne inspirowane sztuką, historią i literaturą regionu.

**Ruch regionalny na Podtatrzu (organizacje, stowarzyszenia, ważne postacie)**

* wymienia ludzi zasłużonych dla swojej miejscowości, zna ich działalność oraz dorobek;
* zna nazwy i podstawowe cele działalności najważniejszych organizacji i stowarzyszeń regionalnych swojej ziemi.

**Walory turystyczne regionu**

* zna walory turystyczne i rekreacyjne swojej okolicy;
* lokalizuje ważne dla swojego regionu obiekty, zabytki, muzea;
* potrafi wytyczyć krótki szlak turystyczny, ukazujący atrakcje swojej miejscowości i najbliższej okolicy;
* potrafi zaplanować wycieczkę po najbliższej okolicy dla rówieśników.

**Gwary regionu**

* ma świadomość różnicy między gwarą a polszczyzną standardową;
* zna główne cechy charakterystyczne własnej gwary i ich związek z ortografią polską;
* zna słownictwo gwarowe dotyczące wybranych dziedzin kultury regionu.

**Etos górala**

* potrafi nazwać podstawowe wartości, stanowiące fundament kultury polskiej i regionalnej;
* wskazuje wartości jako motywację postępowania bohatera poznanych tekstów literatury regionalnej.

**D/ Gimnazjum**

**Topografia i toponimia regionu**

* potrafi scharakteryzować pod względem geograficznym swój region na tle geografii Polski;
* zna lokalną toponimię oficjalną i zwyczajową/ ogólnopolską i gwarową (nazwy ról, osiedli, przysiółków, miejsc znaczących).

**Flora i fauna regionu**

* zna rezerwaty przyrody i umie wskazać cel ich ochrony;
* potrafi ogólnie scharakteryzować faunę i florę swojego regionu;
* zna gwarowe i ogólnopolskie nazwy niektórych roślin i zwierząt typowych dla swego regionu.

**Muzyka, śpiew i taniec regionalny**

* rozpoznaje instrumenty wykorzystywane przez górali Podtatrza;
* zna pieśni charakterystyczne dla regionu i potrafi je zaprezentować lub rozpoznać;
* zna i rozróżnia podstawowe rodzaje nut i tańca góralskiego.

**Tradycje i obrzędy regionalne (obrzędowość związana z rokiem liturgicznym, obrzędowość rodzinna, obrzędowość związana z rokiem kalendarzowym)**

* potrafi opowiadać o zwyczajach i obrzędach charakterystycznych dla regionu;
* potrafi zaprezentować wybrany zwyczaj;
* potrafi gromadzić wiedzę na temat zwyczajów regionalnych, czerpiąc informacje z różnych źródeł.

**Strój regionalny**

* potrafi wymienić charakterystyczne elementy stroju używając ich gwarowych określeń;
* zna kulturową funkcję stroju góralskiego;
* wskazuje różnice między strojem własnego regionu, a strojem górali z regionów sąsiednich.

**Tradycyjne i współczesne gospodarstwo rolne**

* zna charakterystyczne typy gospodarki rolnej w górach;
* umie wskazać różnice między tradycyjnym i współczesnym gospodarstwem rolnym i wskazać
ich źródła;
* potrafi zaprezentować tradycyjne metody uprawy roli oraz rozpoznaje narzędzia rolnicze używane w przeszłości.

**Historia regionu (wieś – gmina – region - Polska)**

* zna związki historii regionu z historią Polski (do 1939 roku);
* zna historię gospodarczą regionu (hamernie, huty, fabryki);
* rozpoznaje style architektoniczne zabytkowych budowli w regionie;
* potrafi wyjaśnić różnice w osadnictwie na prawie niemieckim i wołoskim.

**Sztuka i literatura Podtatrza**

* + wykonuje prace plastyczne techniką malarstwa na szkle;
	+ odwiedza pracownie artystów w swoim regionie (lutnik, rzeźbiarz, malarz, kowal itp.);
	+ poznaje wybrane teksty regionalnej literatury gwarowej oraz teksty literatury polskiej o tematyce dotyczącej gór i górali;
	+ poznaje artystyczną odmianę gwary w pieśniach i literaturze regionu;
	+ rozumie znaczenie terminów folklor i folkloryzm.

**Walory turystyczne regionu**

* + potrafi wytyczyć szlak turystyczny, eksponujący walory krajobrazowe i kulturowe regionu;
	+ poznaje ekonomiczne podstawy przemysłu turystycznego;
	+ potrafi wykorzystać walory kuchni regionalnej w promocji regionu.

**Ruch regionalny na Podtatrzu (organizacje, stowarzyszenia, ważne postacie)**

* + zna w zarysie historię ruchu podhalańskiego; jego przywódców, główne idee oraz strukturę organizacyjną;
	+ uczestniczy w życiu kulturalnym regionu, animowanym przez organizacje i stowarzyszenia regionalne, mającym na celu kultywację tradycji.

**Gwary regionu**

* + zna cechy gwary własnego regionu;
	+ potrafi wyznaczyć granicę występowania gwary swojego regionu; rozpoznaje własną gwarę na tle gwar sąsiadujących;
	+ świadomie stosuje gwarę lub polszczyznę standardową, w zależności od sytuacji komunikacyjnej.

**Etos górala**

* + zna podstawowe wartości, na których budowana jest kultura regionu, i potrafi odnieść
	je do wartości uniwersalnych;
	+ potrafi wskazać wartości jako motywację postępowania bohaterów tekstów literatury regionalnej.

**F/ Szkoły ponadgimnazjalne**

**Topografia i toponimia regionu**

* + potrafi wymienić główne pasma górskie polskich Karpat;
	+ potrafi scharakteryzować pasmo(a) górskie najbliższe swojej miejscowości;
	+ zna etymologię (ludową i naukową) lokalnych toponimów.

**Flora i fauna**

* + potrafi wskazać różnice pomiędzy florą i fauną najbliższych parków narodowych;
	+ zna zastosowanie lokalnych roślin w lecznictwie ludowym;
	+ potrafi wskazać inspiracje florą i fauną w sztuce (ornamenty, godła, symbole).

**Muzyka, taniec i śpiew**

* + zna funkcje poszczególnych tańców (zalotny, weselny, zbójnicki);
	+ zna rodzaje pieśni i przyśpiewek regionalnych i potrafi wskazać ich funkcje;
	+ potrafi wskazać przykłady inspiracji góralszczyzną w twórczości kompozytorów polskich (Szymanowski, Karłowicz, Kilar, Górecki, Pawluśkiewicz).

**Tradycje i obrzędy regionalne**

* + zna rodzaje obrzędów rodzinnych (chrzciny, zrękowiny, wesele, pogrzeb) i ich charakterystyczne elementy;
	+ ma świadomość funkcjonowania poszczególnych obrzędów w swoim najbliższym otoczeniu
	i wskazać przyczyny ich zanikania.

**Strój regionalny**

* + zna funkcje poszczególnych elementów stroju i ich symbolikę (piórko, warkocz, zapaska);
	+ dostrzega symbolikę kolorów w stroju regionalnym (okresy liturgiczne, uroczystości rodzinne);
	+ potrafi określić pochodzenie poszczególnych elementów stroju (kostki przy kapeluszu, węgierskie buty, kamizelka mieszczańska);
	+ dostrzega inspiracje góralszczyzną we współczesnej modzie.

**Tradycyjne i współczesne gospodarstwo rolne**

* + rozumie rolę lasu w tradycyjnym gospodarstwie na Podtatrzu; zna podstawy gospodarki leśnej;
	+ potrafi wykonać podstawowe czynności, związane z pracą na tradycyjnej *gazdówce*;
	+ zna produkty regionalne pochodzące z Podtatrza, chronione prawem UE.

**Historia regionu**

* + potrafi wskazać dawne i obecne źródła zarobkowania górali i przyczyny zaistniałych zmian;
	+ dostrzega inspiracje góralszczyzną w twórczości Witkiewicza i rozumie znaczenie stylu zakopiańskiego jako stylu ogólnonarodowego podczas zaborów;
	+ dostrzega rolę Zakopanego jako ośrodka kulturotwórczego w okresie międzywojennym;
	+ zna związki historii regionu z historią Polski (konfederacja barska, powstanie chochołowskie,
	I wojna, II wojna, walka o wolność i demokrację).

**Sztuka i literatura Podtatrza**

* + zna podhalańską twórczość K. Tetmajera i W. Orkana;
	+ zna twórczość ważniejszych twórców regionu piszących gwarą (na podstawie wskazanych
	w lekturze antologii);
	+ rozumie pojęcia: folklor, folkloryzm, ludowy styl artystyczny;
	+ rozpoznaje ludowy nurt w literaturze i sztuce regionu i odróżnia go od innych;
	+ potrafi wskazać zagrożenia, płynące z komercjalizacji kultury;
	+ angażuje się w życie kulturalne regionu na miarę swoich sił i możliwości.

**Walory turystyczne regionu**

* + dostrzega rolę turystyki jako szansę rozwoju dla regionu i jego kultury;
	+ potrafi wytyczyć szlak turystyczny, eksponujący walory krajobrazowe regionu;
	+ potrafi wytyczyć atrakcyjne szlaki turystyczne, uwzględniające możliwości kondycyjne różnych grup wiekowych;
	+ zna podstawy tworzenia planu rozwoju przedsiębiorstwa turystycznego (biuro podróży, gospodarstwo agroturystyczne, pensjonat, hotel) w swojej miejscowości lub w regionie;
	+ rozumie pojęcie *ethno-future* oraz zależność między kultywowaniem kultury regionu a rozwojem turystyki.

**Ruch regionalny na Podtatrzu (organizacje, stowarzyszenia, ważne postacie)**

* + zna ważniejsze teksty związane z historią ruchu regionalnego na Podhalu (W. Orkan, *Wskazania dla synów Podhala,* W. Wnuk, *Podhalański ruch regionalny,* [w:] tegoż, *Na góralską nutę*, Kraków 1975, s. 5-79);
	+ zna ważne postacie ruchu regionalnego i ich wkład w rozwój podhalanizmu;
	+ rozumie znaczenie ruchu regionalnego we współczesnym świecie;
	+ zna ważniejsze organizacje regionalne działające na Podtatrzu;
	+ rozumie pojęcie tożsamości regionalnej i etnicznej.

**Gwary regionu**

* + potrafi scharakteryzować gwarę własnego regionu na tle dialektu małopolskiego
	oraz polszczyzny standardowej;
	+ świadomie stosuje gwarę i polszczyznę standardową, rozpoznając poprawnie sytuacje komunikacyjne;
	+ rozumie kulturową wartość języka;
	+ rozumie różnicę międy gwarą w odmianie pisanej i mówionej.

Zalecana literatura:

**I Literatura podmiotu**

W. Orkan, *Wskazania dla synów Podhala*

K. Tetmajer, *Na Skalnym Podhalu* – wyd. dowolne

W. Orkan, *Utwory wybrane,* oprac. J. Błoński, Kraków 1953.

*Tatry i górale w literaturze polskiej. Antologia*, oprac. J. Kolbuszewski, Wrocław – Warszawa – Kraków 1992.

J. Kąś, *Słownik gwary orawskiej,* wyd. II, Kraków 2011.

J. Kąś, *Ilustrowany leksykon gwary i kultury podhalańskiej*, Bukowina Tatrzańska – Nowy Sącz 2015.

*Góralskie serce w zielonym listku pieśni. Antologia poezji Podtatrza,* A. Mlekodaj (red.), Nowy Targ 2006.

*Góralska czytanka. Wypisy,* oprac. A. Mlekodaj, Rabka Zdrój 2013.

*Orawska czytanka. Wypisy*, oprac. B. Zgama, Rabka Zdrój 2014.

*Spiska czytanka. Wypisy,* oprac. A. Mlekodaj, Rabka Zdrój 2016.

**II Literatura przedmiotu**

Z. Radwańska-Paryska, W. H. Paryski, *Wielka encyklopedia tatrzańska,* Poronin 2004.

S.A. Hodorowicz, *Słownik gwary górali Skalnego Podhala,* Nowy Targ 2004 r.

M. Pinkwart, *Podtatrze. Przewodnik,* Lesko 2011.

*Góry i góralszczyzna w dziejach i kulturze pogranicza polsko-słowackiego*. cz. I *Język i literatura*,
red. M. Madejowa, A. Mlekodaj, K. Sikora; cz. II *Kultura i przyroda*, red. M. Gotkiewicz; cz. III *Historia*, red. J. Roszkowski, R. Kowalski, Nowy Targ 2005.

A. Mlekodaj, *Kwietno Pani. O gwarowej poezji Podhala w ujęciu kulturowym,* Rabka Zdrój 2015.

S. Trebunia-Staszel, *Śladami podhalańskiej mody. Studium z zakresu historii stroju górali podhalańskich,* Kraków 2007.

W. Wnuk *Podhalański ruch regionalny* [w:] tegoż, *Na góralską nutę*, Kraków 1975.

Czasopisma: „Gazeta Podhalańska”, „Podhalanka”, „Moja Orawa”, „Rocznik Orawski”, „Na Spiszu”, „Podtatrze”, „Podhalanin”, „Hale i Dziedziny” i inne.

Opracował zespół w składzie:

Mgr Renata Lipkowska (edukacja przedszkolna)

Mgr Krystyna Rychtarczyk (edukacja I-III)

Mgr Anna Słodyczka (edukacja I-III)

Mgr Stanisława Budz (szkoła podstawowa kl. IV-VI)

Mgr Katarzyna Kowalczyk (Szkoła podstawowa IV-VI)

Mgr Elżbieta Łukuś (gimnazjum)

Mgr Zofia Łukasz (gimnazjum)

Mgr Katarzyna Chowaniec-Trebunia (szkoły ponadgimnazjalne)

Mgr Paulina Pawlak-Kott (szkoły ponadgimnazjalne)

Z ramienia Kuratorium Oświaty prace wspierały:

Mgr Bożena Bryl

Mgr Aniela Kasiniak

Mgr Marzena Bąk

Koordynator

Dr Barbara Zgama (PPWSZ)

Kierownik zespołu programowego

Dr hab. Anna Mlekodaj (PPWSZ)